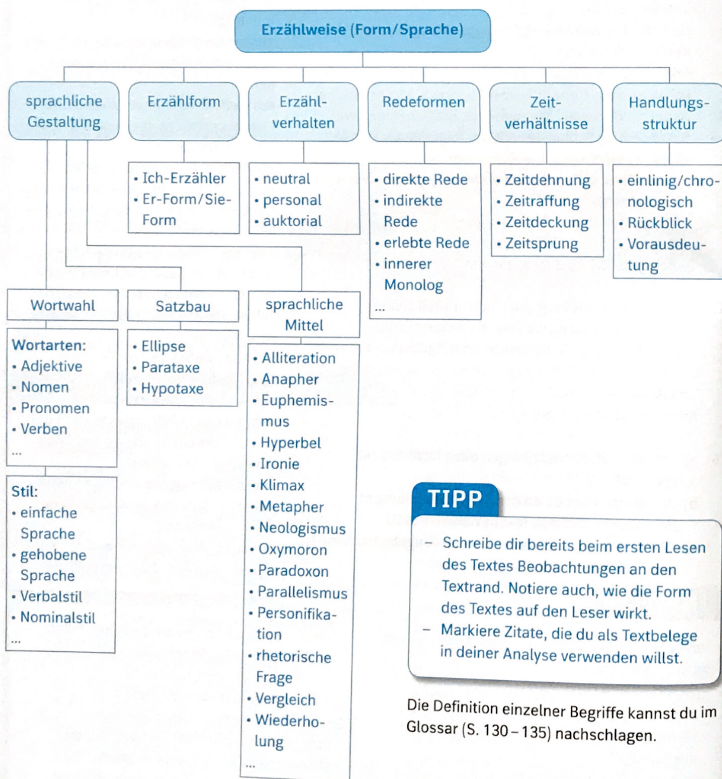


## C.2.2 Aufgabentyp 4a: Einen epischen Text analysieren – Fachwissen

Bei der Analyse eines epischen (= erzählenden) Textes (z.B. Romanauszug, Erzählung, Satire ...) musst du nach der Vorstellung (TATTE-Satz) und der Zusammenfassung des Inhalts auch Aufgaben zu Inhalt und **Erzählweise** bearbeiten. Dadurch ermittelst du die Wirkung des Textes auf den Leser sowie die Textaussage (= Funktion). Anschließend nimmst du zu einer Aussage bzw. einem Zitat Stellung oder schreibst aus der Perspektive einer Figur.

Zur Analyse der **Erzählweise** werden dir in der Aufgabe Schwerpunkte (= mögliche Aspekte) vorgegeben. Diese solltest du auf jeden Fall untersuchen, du kannst aber auch auf weitere formale Merkmale eingehen: *Erläutere, warum diese Freundschaft Thesee schließlich in einen inneren Konflikt stürzt (Z. 182–193).*

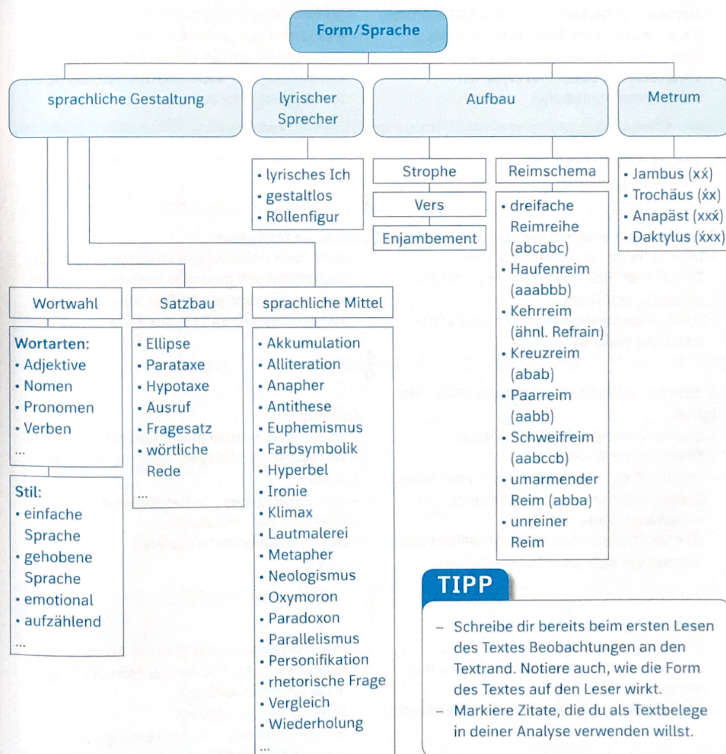
Untersuche dazu, wie die Autorin diesen Konflikt durch die **formale und sprachliche Gestaltung** verdeutlicht (mögliche Aspekte: **Erzählform, Erzählverhalten, Satzbau**). (vgl. dazu Teilaufgabe 1 e, S. 41)



## C.2.3 Aufgabentyp 4a: Einen lyrischen Text analysieren – Fachwissen

Bei der Analyse eines lyrischen Textes (z.B. Gedicht, Lied ...) musst du nach der Vorstellung (TATTE-Satz) und der Zusammenfassung des Inhalts auch Aufgaben zu Inhalt und **Form** bearbeiten. Dadurch ermittelst du die Wirkung des Textes auf den Leser sowie die Textaussage (= Funktion). Anschließend nimmst du zu einer Aussage bzw. einem Zitat Stellung oder schreibst aus der Perspektive einer Figur.

Zur Analyse der **Form** werden dir in der Aufgabe Schwerpunkte (= mögliche Aspekte) vorgegeben. Diese solltest du auf jeden Fall untersuchen, du kannst aber auch auf weitere formale Merkmale eingehen: *Erläutere, wie die Einstellung des lyrischen Ich durch sprachliche Mittel (mögliche Aspekte: Wortwahl, sprachliche Bilder) deutlich gemacht wird.* (vgl. dazu Teilaufgabe 1 d, S. 50)





## C 2.4 Aufgabentyp 4a: Einen Text analysieren und interpretieren

Hier erhältst du eine Übersicht zur **Vorgehensweise bei der Bearbeitung der Schreibaufgabe zum Aufgabentyp 4a**. Die blau markierten Wörter (Arbeitstechniken, Operatoren, Fachbegriffe) kannst du im Glossar (ab S. 130) oder den Kapiteln C 2.1 (S. 35), C 2.6 (ab S. 40) und C 2.7 (ab S. 49) nachschlagen. Orientiere dich bei der Bearbeitung der Aufgabenstellungen in den Kapiteln E 3 – E 5 an dieser Übersicht.

### Sechs Schritte zur Bearbeitung der Aufgabenstellung

#### 1. Schritt: Sich orientieren

- Aufgabenstellung und Teilaufgaben lesen
- Teilaufgaben und **Operatoren** erfassen
- Schreibziel erkennen (→ **analysieren**)

#### 2. Schritt: Text erschließen und Inhalt erfassen

- Text lesen, unbekannte Begriffe und Ausdrücke klären (Wörterbuch, Sinnzusammenhang)
- **Schlüsselwörter** und **-stellen** markieren
- Sinnabschnitte bilden und Zwischenüberschriften formulieren
- Stichworte zum Inhalt machen
- Beobachtungen zu den formalen und sprachlichen Merkmalen der Textart (**episch, lyrisch, dramatisch** oder **Sachtext**) notieren und deren Wirkungsweise festhalten

#### 3. Schritt: Schreibplan anlegen

- Tabelle anlegen (nach Teilaufgaben gliedern)

#### 4. Schritt: Text untersuchen und Stichworte im Schreibplan festhalten

- Informationen für Einleitung notieren: **TATTE**-Satz (**T**itel, **A**utor, **T**extart, **E**rscheinungsjahr und **T**hema)
- Inhalt **zusammenfassen**: Handlung stichpunktartig notieren
- **Aufgaben zu Inhalt und Form** stichpunktartig **bearbeiten** und passende Textbelege notieren
- zu einer Aussage/einem Zitat **Stellung nehmen** oder einen **Text aus Sicht einer Figur** verfassen

#### 5. Schritt: Text schreiben/Analyse verfassen

##### Inhalt:

- zusammenhängenden Text verfassen
- Einleitung formulieren
- Inhalt mit eigenen Worten zusammenfassen
- Zusammenhang zwischen Inhalt und Form aufgabengeleitet darstellen
- zu einer Aussage/Zitat Stellung nehmen oder Text aus der Sicht einer Figur verfassen

##### Darstellung:

- **Präsens** verwenden (bei Vorzeitigkeit: **Perfekt**)
- Beobachtungen belegen, **Zitiertechniken** beachten
- nach Teilaufgaben Absätze einfügen
- Überleitungen formulieren
- in eigenen Worten formulieren

#### 6. Schritt: Text überarbeiten

- Einleitung vollständig?
- Inhalt richtig und mit eigenen Worten zusammengefasst?
- Alle Teilaufgaben berücksichtigt (→ **Operatoren**)?
- Stellungnahme auf das Zitat/die Aussage abgestimmt oder Text aus der Sicht einer Figur in der Ich-Form verfasst?
- Im Präsens geschrieben?
- **Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik** korrekt?



## C 2.5 Schreibplan zu Aufgabentyp 4a

Nutze diesen Schreibplan zur Planung deines analysierenden Textes. Ergänze in der linken Spalte die Verben und Schlüsselwörter aus den Teilaufgaben und notiere in der rechten Spalte stichwortartig deine Ergebnisse mit passenden Textbelegen. Überflüssige Zeilen streichst du.

Teilaufgaben zu ①	Stichworte zur Bearbeitung
a) Einleitung: TATTE-Satz	<div data-bbox="444 567 1442 609"> <div>Titel:</div> <div>Autor:</div> </div> <div data-bbox="444 630 1442 672"> <div>Textart:</div> <div>Erscheinungsjahr:</div> </div> <div data-bbox="444 691 1442 733"> <div>Thema:</div> </div>
b) Inhalt zusammenfassen	<div data-bbox="444 886 1442 1025"> <hr/> <hr/> <hr/> </div>
c) Aufgabe zu Form und/oder Inhalt	<div data-bbox="444 1176 1442 1315"> <hr/> <hr/> <hr/> </div>
d) Aufgabe zu Form und/oder Inhalt	<div data-bbox="444 1464 1442 1602"> <hr/> <hr/> <hr/> </div>
d) Aufgabe zu Form und/oder Inhalt	<div data-bbox="444 1756 1442 1895"> <hr/> <hr/> <hr/> </div>
f) Stellungnahme oder Text aus Sicht einer Figur	<div data-bbox="444 2046 1442 2185"> <hr/> <hr/> <hr/> </div>